



РАСПИСАНИЕ ВЕСЕННЕ-ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ, 2 семестр 2024-2025 УЧЕБНОГО ГОДА

специальности:

53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства,

53.09.02 – Искусство вокального исполнительства, 53.09.05 – Искусство дирижирования

1 год обучения	2 год обучения
Зачеты: Иностранный язык <i>доц. Маслова О. Л.</i> (английский) – 19.06, 15.00 (424); 21.06 (424), 23.06 (424); <i>ст.преп. Орлова Е. С.</i> (английский) – 19.06, 10.00 (425) <i>доц. Базванова О. В.</i> (немецкий) – 16 июня, 12.00 (425) <i>доц. Фрейшист Т. А.</i> (итальянский) – 25 июня, 10.00 (424) <i>доц. Гринина Л. И.</i> (французский) – 18 июня, 12.00 (435) <i>Кафедра русского языка</i> – 18, 19, 20, 24 июня, 10.00 (400, 408) Музыкально-компьютерный практикум (<i>доц. Песенка П. А.</i>) – 23, 27 июня, 11.00 (2) Психология, (<i>проф. Старчеус М. С.</i>) – 23.06, 12.00 (431); 24.06, 12.00 (430) Основы музыкальной звукорежиссуры (<i>преп. Брянцев М.М.</i>) – 16, 19 июня (студия БелЗК), 10.00 Творческая практика – 16-30 июня (<i>инд.расписанию творч. руководителя</i>) Педагогическая практика – 16-30 июня (<i>инд.расписанию творч. рук.</i>) Актуальные музыкального исполнительства и педагогики (реферат) – 13-30 июня (<i>по инд.расписанию научного руководителя</i>)	Зачеты: Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения (<i>ст.преп. Янгуразова Л. Р.</i>) – 27.05, 16.00 (433); 29.05, 10.00 (433); 2.06, 12.00 (433); 3.06, 16.00 (433); 5.06, 10.00 (433) Организационные основы системы образования (<i>доц. Мураталиева С.Г.</i>) – 30.05, 14.00 (47), 5.06, 14.00 (308); Смысловая специфика музыки (<i>проф. Комарницкая О. В., доц. Соколов И. Г.</i>) – 31 мая, 12.00 (427); 3 июня, 12.00 (428); 4 июня, 12.00 (433), 5 июня, 12.00 (427) Актуальные проблемы муз. исполнительства и педагогики (реферат, предзащита) – Кафедра истории и теории исполнительского искусства: ф-но соло/анс., ист.инстр. (клавиш.), концертм. иск-во – 2 июня, 16.00 (433) струнные инструменты – 31 мая, 17.00 (414) Кафедра истории русской музыки – 28 мая, 17.00 (9) Кафедра междисциплинарных специализаций музыковедов – 29 мая, 18.00 (427) Кафедра теории музыки – 30 мая, 14.00 (38) Кафедра истории зарубежной музыки – 2 июня, 16.00 (9) Кафедра современной музыки – 5 июня, 15.00 (38) Кафедра музыкально-информационных технологий – 4 июня, 14.00 (2) Творческая практика – 26 мая – 6 июня (<i>по инд.расписанию тв.рук.</i>)
Экзамены: Специальный класс (аттестация) – Сольное исполнительство на фортепиано – 28 июня Концертмейстерское исполнительство на фортепиано – 21 июня Сольное исполнительство на органе – 20 июня Сольн. / ансам. исполнительство на исторических инструментах – 19 июня Сольное исполнительство на струнных инструментах – 18 июня	Экзамены: Специальный класс (аттестация) – Сольное исполнительство на фортепиано – 28 мая Концертмейстерское исполнительство на фортепиано – 3 июня Сольное исполнительство на клавесине – 5 июня Сольное / ансамблевое исполнительство на историч. инстр. – 1 июня Сольное исполнительство на струнных инструментах – 6 июня

Ансамблевое исполнительство на ударных инструментах – 17 июня Сольное исполнительство на ударных инструментах – 30 июня Сольное исполнительство на духовых инструментах – 30 июня Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах – 20 июня Академическое пение – 21 июня Дирижирование академическим хором / симфонич. орк-ром – 17 июня	Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах – 29 мая Ансамблевое исполнительство на фортепиано – 29 мая Сольное исполнительство на духовых инструментах – 30 мая Сольное исполнительство на ударных инструментах – 30 мая Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах – 6 июня Академическое пение – 29 мая Дирижирование академическим хором – 31 мая Иностранный язык: Английский – 26 мая, 15.30 (424); 29 мая, 15.00 (424); 31 мая, 12.00 (424) Немецкий – 2 июня, 12.00 (435) Итальянский, Французский – 28 мая, 12.00 (425) Русский – 2 июня, 10.00 (427)
История и философия искусства и культуры (проф. Марченко О. В). – 17 июня, 13.30 (431); 21 июня, 16.00 (доп.день) (431) Актуальные проблемы исполнительского искусства (по видам): ф-но, ансамбль (фортепиано), ист.инстр. (клавишные), концертм. иск-во – 16 июня, 16.00 (427) струнные инструменты, ансамбль (струн.), ист.инстр. (струнные) – 21 июня, 17.00 (414) сольное исполнительство на духовых инструментах – 18 июня, 16.00 (438) сольное исполнительство на органе – 25 июня, 15.00 (433) ансамблевое исполнительство (АСМ) – 21 июня, 14.00 (431) академическое пение – 21 июня, 12.00 (435) дирижирование академическим хором – 16 июня, 19.00 (218) дирижирование симфоническим оркестром – 19 июня, 14.00 (20)	Педагогическая практика: Сольное исполнительство на фортепиано – 21 мая, 10.00 Концертмейстерское исполнительство на фортепиано – 20 мая, 11.00 Сольное исполнительство на органе – 20 мая, 10.00 Сольное / ансамблевое исп-во на исторических инструм. – 19 мая, 12.00 Сольное исполнительство на струнных инструментах – 21 мая, 12.00 Сольное исп-во на духовых инструментах (медь) – 21 мая, 15.00 Сольное исп-во на духовых инструментах (дерево) – 22 мая, 15.00 Сольное исп-во на ударных инструментах – 21 мая, 15.00 Ансамблевое исполнительство на ударных инструментах – 23 мая, 19.00 Академическое пение – 22 мая, 11.00 Дирижирование (академ. хор / симф. орк-р) – 20 мая, 16.00 (433)

специальность: 53.09.03 – Искусство композиции

1 год обучения	2 год обучения
Зачеты: доц. Маслова О. Л. (английский) – 19.06, 15.00 (424); 21.06 (424), 23.06 (424); ст.преп. Орлова Е. С. (английский) – 19.06, 10.00 (425) Актуальные музыкального исполнительства и педагогики (реферат) – 16-30 июня (по инд.расписанию научного руководителя) Психология, (проф. Старчеус М. С). – 23.06, 12.00 (431); 24.06, 12.00 (430) Музыкально-компьютерный практикум (доц. Песенка П. А.) – 23, 27 июня, 11.00 (2) Основы музыкальной звукорежиссуры (преп. Брянцев М.М.) – 16, 19 июня (студия БелЗК), 10.00 Творческая практика – 16-30 июня (инд.расписанию творч. руководителя) Педагогическая практика – 16-30 июня (инд.расписанию творческого руководителя)	Зачеты: Смысловая специфика музыки (проф. Комарницкая О. В., доц. Соколов И. Г.) – 31 мая, 12.00 (427); 3 июня, 12.00 (428); 4 июня, 12.00 (433), 5 июня, 12.00 (427) Организационные основы системы образования (доц. Мураталиева С.Г.) – 30.05, 14.00 (47), 5.06, 14.00 (308); Лаборатория современ. ансамбля (доц. Бочихина О. Е.) – 28 мая, 16.00 (219) Актуальные проблемы муз. исполнительства и педагогики (реферат, предзащита) – Кафедра теории музыки – 30 мая, 14.00 (38) Кафедра современ. музыки – 5 июня, 15.00 (38) Творческая практика – 26 мая – 6 июня (по инд.расписанию творческого

	руководителя)
Экзамены: Специальный класс (аттестация) – 20 июня, 14.00 (35) История и философия искусства и культуры (проф. Марченко О. В). – 17 июня, 13.30 (431); 21 июня, 16.00 (доп.день) (431) Актуальные проблемы искусства композиции (проф. Кобляков А. А., проф. Абдоков Ю. Б.) – 17 июня, 16.00 (47)	Экзамены: Специальный класс (аттестация) – 4 июня, 14.00 (35) Иностранный язык: Английский – 26 мая, 15.30 (424); 29 мая, 15.00 (424); 31 мая, 12.00 (424) Русский – 2 июня, 10.00 (427) Педагогическая практика – 20 мая, 16.00 (35)

специальность: 53.09.04 – Мастерство музыкальной звукорежиссуры

1 год обучения
Зачеты: Иностранный язык доц. Маслова О. Л. (английский) – 19.06, 15.00 (424); 21.06 (424), 23.06 (424); ст.преп. Орлова Е. С. (английский) – 19.06, 10.00 (425) Психология , (проф. Старчеус М. С). – 23.06, 12.00 (431); 24.06, 12.00 (430) Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат) – 16-30 июня (по индивидуальному расписанию творческого руководителя) Творческая практика – 16-30 июня (инд.расписанию творч. руководителя) Педагогическая практика – 16-30 июня (инд.расписанию творч. рук.)
Экзамены: Специальный класс (проф. Стецюк И. О., доц. Спасский М. В.) – 19 июня (студия БелЗК), 12.00 Современные технологии звукозаписи (проф. Стецюк И. О.) – 26 июня (студия БелЗК), 14.00 История и философия искусства и культуры (проф. Марченко О. В). – 17 июня, 13.30 (431); 21 июня, 16.00 (доп.день) (431)



1 год обучения (2024)

научные специальности:

5.10.1 Теория история культуры, искусства

5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)

Зачеты:

Иностранный язык

английский (доц. Маслова О.Л.) – 26 июня, 16.00 (425)

русский (доц. Ушакова И. А., доц. Такташова Т. В.) – 26 июня, 12.00 (408)

Педагогическая практика;

Научно-исследовательская работа;

Научно-исследовательская практика –

(по инд.расписанию научного руководителя) – 16-30 июня

Методология современного искусствознания -

доц. Насонов Р. А. – 17 июня, 10.00 (9)

Экзамены:

История и философия науки – 24 июня, 10.00 (433)